

CAMPUS TIMÓTEO	
DISCIPLINA: LIBRAS I	CÓDIGO: G07LIBR1.02

Início: 03/2023

Carga Horária: Total: 30 horas-aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Complementar

Competências/habilidades: C01, C04, C08

Departamento que oferta a disciplina: DFGTM

EMENTA

Língua Brasileira de Sinais. Libras e suas especificidades. História, cultura e identidade dos surdos. Parâmetros linguísticos. Sinais temáticos contextualizados com atividades e práticas de sinalização. Abordagens de comunicação inicial com os surdos.

Curso	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Engenharia de Computação	1º	Humanidades e Ciências Sociais Aplicadas		X

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos:
Correquisitos:

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Situar os alunos acerca das características das línguas de modalidade gestual - visual, em específico, a LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais.
2	Conhecer a história das comunidades surdas e suas manifestações culturais.
3	Conhecer a história da língua brasileira de sinais no Brasil.
4	Conhecer o processo de emancipação social da comunidade surda.
5	Conhecer aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais, desdobrando-os nas características morfológicas da língua, por exemplo, os parâmetros.
6	Iniciar uma conversação básica através da língua de sinais com pessoas surdas.
7	
8	

Plano de Ensino

Unidades de ensino		Carga Horária Horas-aula
1	LÍNGUA DE SINAIS – A comunicação pela modalidade gestual-visual. Aspectos conceituais. Mitos acerca das línguas de sinais. As diferentes línguas de sinais e a variação linguística nas línguas de sinais. História da Língua Brasileira de Sinais.	10
2	A PESSOA SURDA – História e estigma. História das comunidades surdas e suas manifestações culturais. O processo de luta em busca por emancipação social da comunidade surda.	8
3	FILOSOFIAS EDUCACIONAIS E SURDEZ – Encontros e desencontros.	2
4	ASPECTOS LINGÜÍSTICOS DA LIBRAS – Parâmetros constituintes da LIBRAS. Dactilologia (alfabeto manual em BÍBRAS). Apresentação e cumprimentos em LIBRAS. Sinais (domésticos) utilizados no cotidiano.	10
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
Total:		30

Bibliografia Básica	
1	FIGUEIRA, Alexandre dos Santos. Material de apoio para o aprendizado de Libras. São Paulo: Phorte, 2011. 339 p. ISBN 978-85-7655-321-2
2	SKLIAR, Carlos (org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. 8. ed. Porto Alegre: Mediação, 2016. 190 p. ISBN 9788587063175
3	QUADROS, Ronice Müller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. 126 p., il. (Biblioteca Artes Médicas). Inclui bibliografia. ISBN 9788573072655

Bibliografia Complementar	
1	QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004. xi, 221p., il. Inclui bibliografia. ISBN 9788536303086
2	PEREIRA, Maria Cristina da Cunha et al. Libras: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 127 p., il. ISBN 978-85-7605-878-6
3	SACKS, Oliver W. Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. Tradução de Laura Teixeira Motta. São Paulo: Companhia de Bolso, c1990. 215 p., il. ISBN 9788535916089
4	SANTANA, Ana Paula. Surdez e linguagem: aspectos e implicações neurolinguísticas. São Paulo: Plexus, c2007. 268 p. ISBN 9788585689834
5	CALIXTO, Renato Messias Ferreira. Análise documental das políticas linguísticas acerca da Língua de Sinais Brasileira na primeira década do século XXI: a inscrição do Ethos Coletivo Surdo nos dispositivos legais. 149 f. Dissertação (mestrado) – CEFET-MG, Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens, 2013



PLANO DE ENSINO Nº 2156/2025 - CECOMTM (11.51.22)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/10/2025 20:26)

RODRIGO GAIBA DE OLIVEIRA

COORDENADOR - TITULAR

CECOMTM (11.51.22)

Matrícula: ###924#3

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **2156**, ano: **2025**,
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **18/10/2025** e o código de verificação: **f92985381d**