



DISCIPLINA: Introdução à Sociologia	CÓDIGO: 7CECOM.100
--	---------------------------

Validade: a partir do 1º Semestre de 2009

Carga Horária: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas Créditos: 02

Modalidade: Teórica

Classificação do Conteúdo pelas DCN: Humanística

Ementa:

Sociologia como estudo da interação humana; cultura e sociedade; os valores sociais; mobilização social e canais de mobilidade; o indivíduo na sociedade; engenharia e sociedade; instituições sociais; sociedade brasileira; mudanças sociais e perspectivas.

Departamento: Departamento de Formação Geral (DFGTIM)

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos
Co-requisitos
Disciplinas para as quais é pré-requisito
Disciplinas para as quais é co-requisito

Objetivos: <i>A disciplina deverá:</i>	
1	Fornecer ao aluno instrumentos para análise dos grupos e da sociedade.
2	Conhecer e conceituar os componentes básicos da Sociologia como ciência e identificar seus caracteres distintivos no contexto das demais ciências.
3	Conhecer, teórica e concretamente, a sociedade como um fenômeno social global e identificar suas partes estruturais.
4	Entender a vida e a interação social do homem, relacionando-as ao funcionamento da sociedade.
5	Compreender a si mesmo como protagonista de processos sociais que orientam a dinâmica do conflito dos interesses dos diferentes grupos sociais.
6	Compreender o papel sociopolítico das instituições de poder e dominação.
7	Entender os princípios culturais, no sentido de uma interpretação crítica do processo civilizatório.
8	Compreender os aspectos sociológicos da estrutura produtiva e dos processos do trabalho
9	Entender o homem como ser social.



Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Introdução ao estudo da Sociologia: 1.1. O que é Sociologia; 1.2. Referenciais sociológicos; 1.3. O pensar sociológico; 1.4. Histórico da disciplina como campo de conhecimento; 1.5. A contribuição de Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber para a Sociologia.	08
2	Temas gerais da Sociologia: 2.1 A noção de Estado; 2.2. A construção do consenso; 2.3. Cultura e pós-modernidade.	10
3	Sociologia do Trabalho: 3.1 Fordismo e Taylorismo; 3.2. A montagem do Welfare State Keynesiano; 3.3. A reestruturação produtiva na década de 1970; 3.4. O neoliberalismo e o toyotismo; 3.5. A precarização do trabalho e do trabalhador.	12
Total		30

Bibliografia Básica

1	BAUMAN, Zygmunt, MAY, Tim. Aprendendo a pensar com a sociologia . Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
2	ROSSO, Dal Sadi. Mais trabalho! A intensificação do labor na sociedade contemporânea . São Paulo: Boitempo, 2008.
3	SCOTT, John (org.). Sociologia: conceitos-chave . Rio de Janeiro: Zahar, 2010

Bibliografia Complementar

1	BERNARDO, Marcia Hespanhol. Trabalho duro, discurso flexível: uma análise das contradições do toyotismo a partir da vivência de trabalhadores . São Paulo: Expressão Popular, 2009.
2	CHOMSKY, Noam. O lucro ou as pessoas? Neoliberalismo e ordem global . Rio de Janeiro: Bertrand, 2004.
3	HARVEY, David. Condição Pós-Moderna . São Paulo: Loyola, 24 ed., c1992.
4	JAMESON, Frederic. A virada cultural: reflexões sobre o pós-moderno . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
5	QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. L. de O; OLIVEIRA, M. G. de. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2 ed., 2011.