

DISCIPLINA: Português Instrumental

CÓDIGO: 7CECOM.003

**Período Letivo:** a partir do 1º Semestre de 2009**Carga Horária:** Total: 30H/A - 25Horas Semanal: 02 aulas Créditos: 02**Modalidade:** Teórico-prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Complementar**Ementa:**

Ciência da linguagem: signo lingüístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem escrita e falada; processo comunicativo; desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso; desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

Curso	Período	Eixo	Natureza
Engenharia de Computação	1º	Humanidades e Ciências Sociais Aplicadas	Obrigatória

**Objetivos:****Geral**

Possibilitar ao aluno a compreensão das estratégias cognitivas, linguísticas e discursivas envolvidas no processamento comunicativo, a fim de desenvolver as suas competências no âmbito da leitura e da produção de textos, em especial dos gêneros acadêmicos.

**Específicos**

A disciplina devesse possibilitar ao estudante

1	Ler e produzir diferentes tipos e gêneros textuais, considerando as condições discursivas de produção;
2	Ler e produzir competentemente enunciados em função dos objetivos e das condições de produção;
3	Monitorar, conscientemente, os processos envolvidos na leitura e na produção de textos, sendo capaz de selecionar, organizar e planejar as informações em função dos seus objetivos, utilizando, para tanto, de estratégias que favoreçam a interação comunicativa;
4	Utilizar, com propriedade, as estratégias de leitura, apropriando-se de pistas que possibilitam apontar os pontos relevantes do texto lido, bem como fazer uso de elementos de coesão em suas produções de forma a marcar suas intenções;
5	Identificar, compreender e utilizar as convenções da língua de acordo com os

	gêneros, reconhecendo-as como recursos da língua que favorecem a relação dialógica entre leitor/autor;
6	Produzir gêneros acadêmicos, em especial o resumo, a resenha e o artigo científico, observando o funcionamento sociocomunicativo dos mesmos;
7	Utilizar, com propriedade, as normas para a produção e apresentação de trabalhos acadêmicos com base na ABNT.

Unidades de ensino		Carga horária Horas-aula
1	Texto e Textualidade • Noções de texto; • Gêneros textuais; • Coerência e coesão textual.	8
2	Gêneros Acadêmicos • Relatório; • Fichamento; • Resumo; • Resenha; • Artigo científico.	14
3	Normas ABNT • Citações; • Referências; • Folha de rosto.	8
<b>Total</b>		30

Bibliografia Básica	
1	ABREU-TARDELLI, Lília Santos; LOUSADA, Eliane Gouvêa; MACHADO, Anna Rachel (Coord.). <b>Resenha</b> . São Paulo: Parábola, 2004.
2	KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça Koch; ELIAS, Vanda Maria. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual</b> . São Paulo: Contexto, 2011.
3	MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela Rabuske. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola, 2010.

Bibliografia Complementar	
1	ABREU-TARDELLI, Lília Santos; LOUSADA, Eliane Gouvêa; MACHADO, Anna Rachel (Coord.). <b>Planejar gêneros acadêmicos</b> . São Paulo: Parábola, 2005.
2	ABREU-TARDELLI, Lília Santos; LOUSADA, Eliane Gouvêa; MACHADO, Anna Rachel (Coord.). <b>Resumo</b> . São Paulo: Parábola, 2004.
3	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. <b>Oficina de texto</b> . Petrópolis-RJ: Vozes, 2013.
4	KOCH, Ingedore G. Villaça. <b>A coesão textual</b> . São Paulo: Contexto, 2014.
5	KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. <b>A coerência textual</b> . 18. ed. São Paulo: Contexto, 2014.